

- בסדרת 11 יצאו לאור
- משה גיינברג (עורך)
- פרשנות המקרא היהודית, מרקי סבא
- חיים רבין (עורך)
- תרגומי המקרא, מרקי סבא
- יעקב ליבט (עורך)
- מדערי ישראל
- עמנואל טוב
- ביקורת טקסט המקרא
- חיים רבין
- שפות עמיות
- איריה אמת
- ספר שוטטים • אמנות העריכה
- שמואל אחיטוב
- אספת חכמות עבדות
- הנח רביב
- החברה בממלכת ישראל ויהודה
- דניאל סיון
- דקדוק לשון אנונית
- אלישע קומרון
- אטיית טקראית
- פדק פילק
- הסיפור במקרא
- יאיר הוסמן
- שלמות פגומה
- דב ריסמן
- ספירה פוליטית במקרא
- בלחה ניצן
- הפילת קומראן ושירותה
- אוריאל סימן
- קריאה ספרותית במקרא: סיפורי נביאים
- הרמן גנטקל
- אגדות בראשית • ספרות המקרא
- משה עבר
- יחזעק ובית שכם



ידיעת ספר בישראל בעת העתיקה

אהרון דַמסקי

ספריית האנציקלופדיה המקראית

מוסד ביאליק • ירושלים



שאלת האוניברסיטת בעת העתיקה מעסיקה הרבה את חוקרי התרבות במזרח הקדום. הכתיבה שימשה לצרכים מעשיים, לטובת הקץ, להינוך פורמלי ואף ליצירת ספרות. במשך הזמן התהוו שני דמוסים של ידיעת ספר: תרבות סופרים לעומת 'חברה יודעת-ספר'. הדפוס הואשן הוא חברה שבה הכתב הוא נכס פלערי של מעמד סופרים מוגדר ופוסטרי כמו במסופוטמיה ובמצרים הקדומות, והדפוס השני – חברה שבה התפשטה ידיעת קרא וכתוב בקרב חוגים רחבים כמו בעם ישראל הקדום, שהיה ליעם הספר.

חיבור זה, המתבסס על התנ"ך, על החומר האמיתי הצפוני-מזרחי, על הספרות המשווה של המזרח הקדום, ונג על ספרות מחקר ענפה, פורס יודעה רחבה בהבנת הויקה ההיסטורית, התברותית והתרבותית של המילה הכתובה לתולדות ישראל בתקופת המקרא.

התכונות המאפיינות את תרבות הסופרים, הנוכח המקצועי של בני מעמד הסופרים, ורכי עבודתם והערכים המיוחדים להם; הנורמים המעצבים חברה יודעת-ספר – כמו ישראל, מניקה, ארם, ויוון הקלאסית – בתקופת הברזל; קניי המירה למדידת התפשטות של ידיעת קרא וכתוב בתקופת המקרא; הערכת ספרי יודעי קרא וכתוב בחברות הקדומות; הוספת הספרות הלאומית בעת העתיקה, שהעם הוא נושא העיקרי ואילו היא פומנית; נדחו של האלמנטים המשפחה על עם ישראל ושכניו; עדות לבידוספר להינוך פורמלי בישראל בתקופת המקרא. והרכות הלימודיים בו; מקומם וחשיבותם של הכתב והספר באמנת הישראלית; אך ניצלו נביאי הכתב את התפשטות ידיעת האלמנטים שלש הפנת המסרים שלהם? חלקו של עורא הסופר בעיצוב חברה יודעת-ספר בתקופתו ובתקופת הבחרי-טקראית – סוגיות אלה ועניינים אחרים נידונים בספר הזה.



אהרון דַמסקי

ידיעת ספר בישראל בעת העתיקה

עלון



Принцип веры Рамбама гласит: «Я верю полной верой, что Тора, которая сегодня есть у нас —она была дана Моше, учителю нашему». Божественное провидение сохранило для нас Тору (включая тексты пророков) в самые тяжелые времена. Иначе не могло быть. Ведь мир стоит на Торе, которая на земле, а не на той, которая в высших мирах. Как сказал раби Йеґошуа бен Ханания: «Не на небесах она (Тора)».

1

Последним действием в жизни Моше было вручение коленам Израиля свитков Торы, написанных его собственной рукой. За несколько дней до конца траура по Моше его преемник, Йеѓошуа, развернул свиток Торы, и в этот момент Всевышний обратился к нему и сказал: «... Пусть не отходит эта книга (свиток) Торы от уст твоих. И размышляй над ней днем и ночью...» (Йеѓошуа1:8). И, хотя под Торой понимается в данном случае все учение, особая задача Йеѓошуа состояла в том, чтобы сохранить правила прочтения свитка–Торы Моше, и научить большое число людей законам его написания.

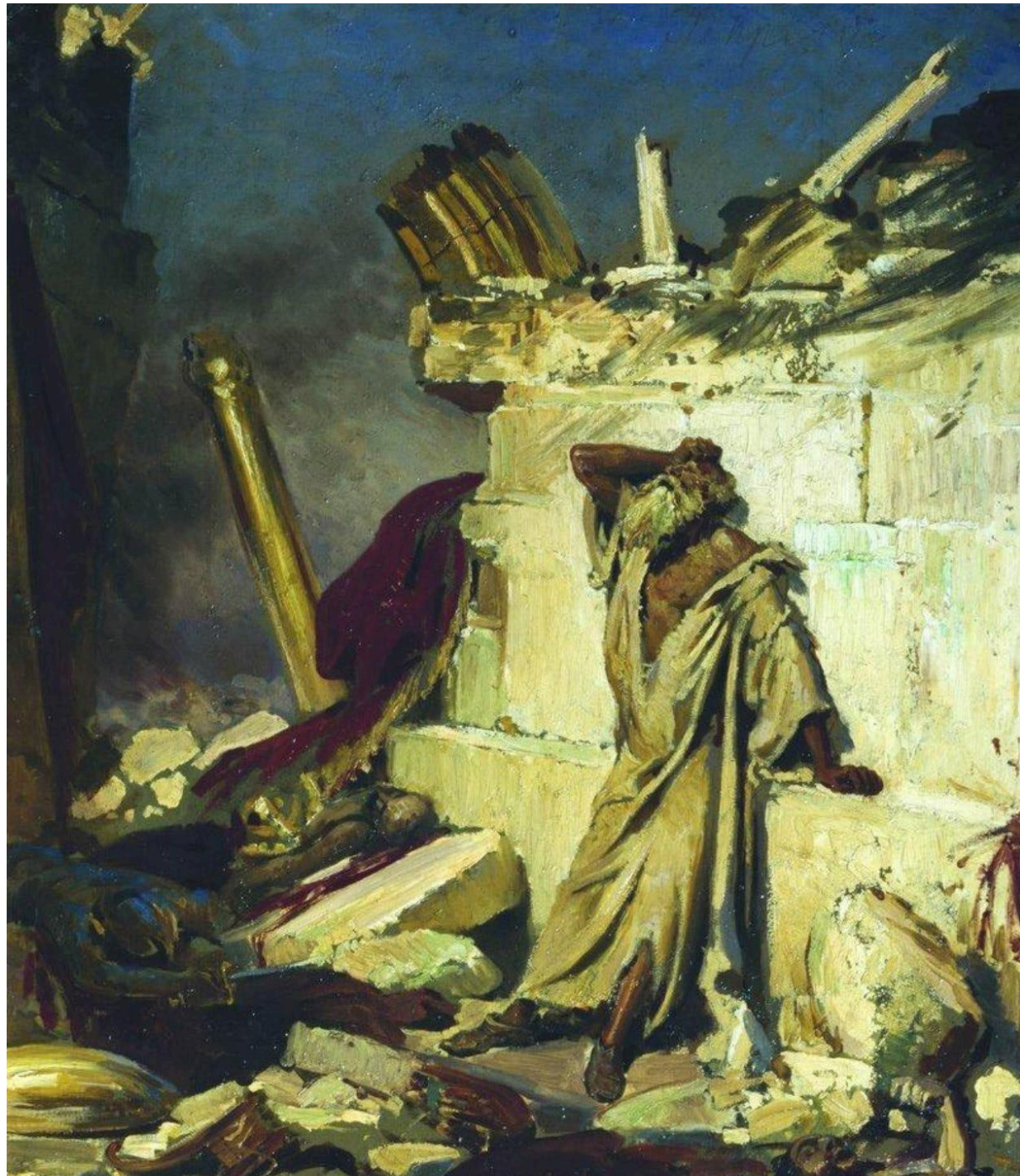
2

На протяжении 3300 лет делались копии, так как многие стремились исполнить обязанность написать хотя бы один свиток Торы в течение жизни.

В период первого Храма хранителями законов записи и прочтения традиционных текстов были сами пророки и их ученики. И об этом сказано: «Йеѓошуа передал ее (Тору) старейшинам, старейшины предали пророкам...» (Пиркей Авот 1:1).

צורת האותיות העבריות

ל	כ	א	ז
מ	ת	ב	ח
נ	י	ג	ט
ס	כ	ד	י
ע	ל	ה	י
פ	מ	ו	י
צ	נ	ז	י
ק	ס	ח	י
ר	ע	ט	י
ש	פ	י	י
ת	ק	כ	י

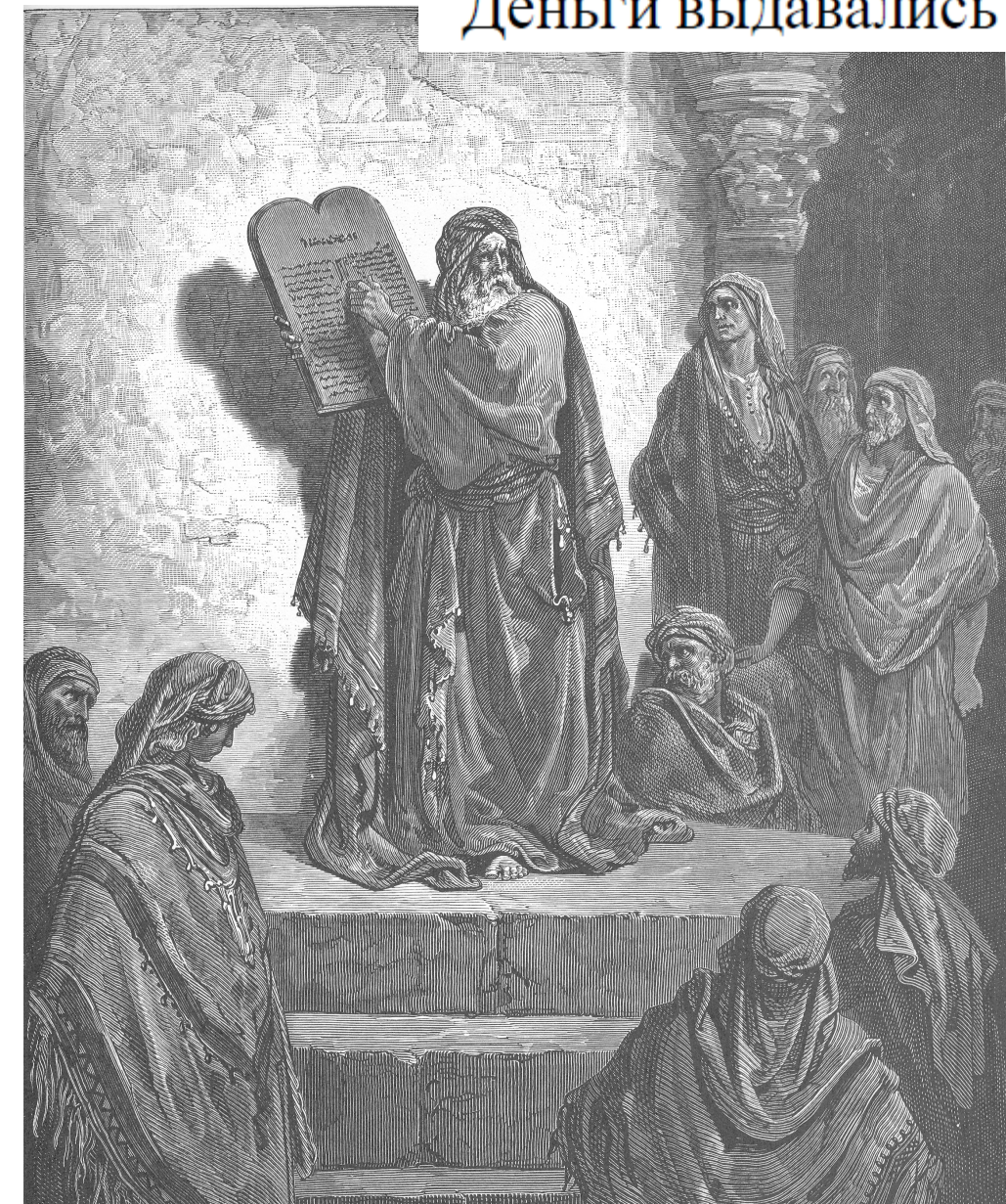


(372 г. до н.э.)



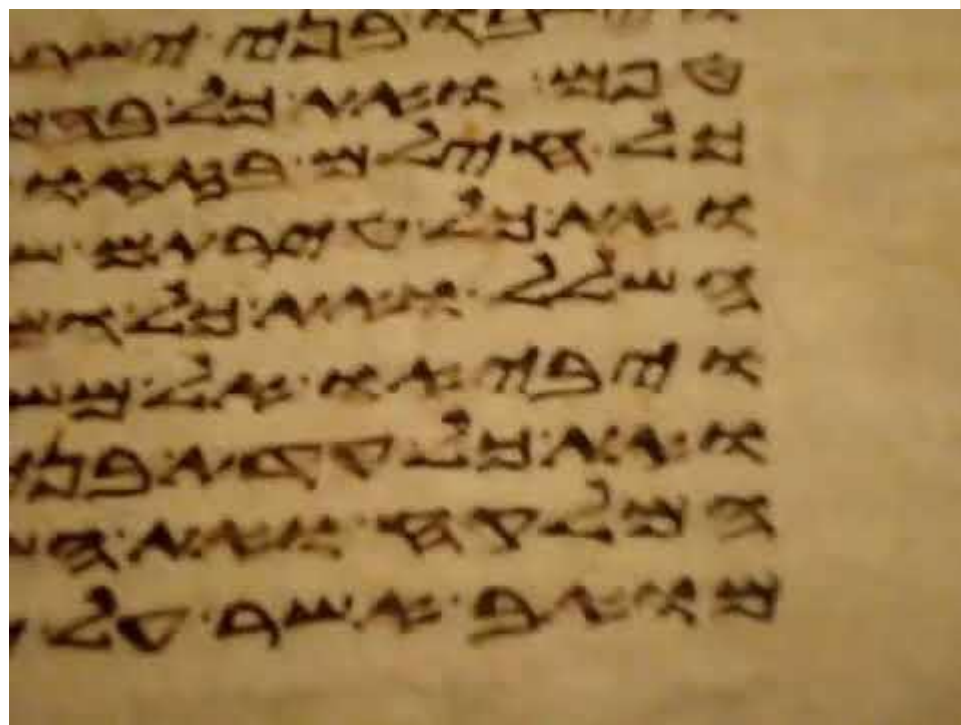
347 до н.э.

В период второго Храма каждый, кто завершал написание свитка Торы, брел принести его в Храм. Профессиональные переписчики получали плату за работу. Деньги выдавались им из фонда Храма, специально созданного Эзра (Кту



ל
מ
ו
ס
נ
פ
צ
ק
ה
ש
ח

א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
כ
ל



После разрушения второго Храма мудрецы Торы приложили много усилий для того, чтобы сохранить ее текст, не говоря об устной традиции его прочтения и понимания. Так Раби Меир сам зарезал корову, снимал с нее кожу, выделял пергамент, записывал свиток Торы и обучал детей. Раби Акива, его учитель,

В эпоху владычества Ислама Тверия стала центром мудрецов Торы, хранивших традицию записи и прочтения ее текста и книг пророков и писаний.

После завершения периода Талмуда (VI век) были разработаны огласовки – система записи гласных знаков.

Над ней работали в Израиле и в Вавилоне. В результате возникли три системы: Израильская, Тивериадская и Вавилонская.

В десятом веке этой эры центр движения Масора оказался в Тверии. Последними из известных представителей движения считаются Аѓарон бен Ашер и Моше бен Нафтали. Расхождения между школами относятся, в основном, к знакам кантилляции. Несколько известных разногласий касаются полного или неполного

Самый важный из них – свиток Арам Цова, хранившийся в синагоге в Сирии с одиннадцатого-двенадцатого века.

В 1947 году, когда начались антиеврейские волнения, он пострадал при пожаре синагоги и исчез. Затем он появился в Израиле и хранится в настоящее время в Национальном музее Израиля. Другой свиток, более поздний, но полный, так же выполненный по школе Агарона бен Ашер, известен как «Ленинградский свиток», так как он хранится в библиотеке в Петрограде.



כתר לניגוד



בשנת 1863 רכשה הספרייה הקיסרית בסנקט פטרבורג את כת
 היד מן האספן הקראי אברהם פירקוביץ'. בסוף המאה ה-9
 ובכאשיות במצב כ-20 כפלו פודבו מדבא ומסובב בעובוסב לפת



אוריב ה' אכספון וזכרון וזכרון וזכרון
 אוריב ה' אכספון וזכרון וזכרון וזכרון
 אוריב ה' אכספון וזכרון וזכרון וזכרון

В 1488 году в Италии, в издательстве «Сончино», Тора, пророки и писания были впервые напечатаны типографским способом на иврите. До этого в Германии вышел в свет латинский перевод. Но эталоном было суждено стать изданию Якова бен Хаим ибн Адония, отпечатанному в 1524 году в Венеции. Издатель провел







XVII век — начало библейской критики

Первым человеком, который открыто усомнился в том, что весь текст Торы написан Моше, обычно считают Томаса Гоббса. В книге «Левиафан» (1651) он указал, что некоторые места могли быть написаны уже после смерти Моисея.

Барух Спиноза. В своей книге «Богословско-политический трактат» (1670) он утверждал, что Пятикнижие было составлено значительно позже Моисея, вероятно, во времена Эзры

. XVIII век

Французский врач Жан Астрик (1753) заметил, что в книге Бытия чередуются имена Бога — Я-ВЕ и Элоким. Он предположил, что Моше пользовался двумя древними письменными источниками.

Документальная гипотеза

Классическая теория XIX–XX веков утверждала, что Пятикнижие составлено из нескольких источников:

- J (Я-вист),
- E (Элокист),
- D (Второзаконие),
- P (Священнический источник).

Библейская критика

XIX век

Карл Генрих Граф и Юлиус Велльгаузен.

Велльгаузен в 1878 году сформулировал классическую документальную гипотезу,

Документальная гипотеза

Классическая теория XIX–XX веков утверждала, что

Пятикнижие составлено из нескольких источников:

- J (Я-вист),
- E (Эло-ист),
- D (Второзаконие),
- P (Священнический источник).







Ни одного археологического открытия, которое бы достоверно подтверждало библейское описание пребывания сынов Израиля в Египте и Исхода в его традиционной форме, на сегодняшний день нет. ([Docslib](#))

Однако есть ряд находок, которые считаются важными косвенными свидетельствами и помогают очертить исторический фон событий.

Рон Уайатт

Рональд Элдон Уайатт (1933–1999) был американским анестезистом и любителем библейской археологии,





Nuweiba Beach

Saudi Arabian Side

ДВА СТОЛБА ПО ОБЕ СТОРОНЫ АКАБСКОГО ЗАЛИВА

ЕГИПЕТ – НУВЕЙБА (СИНАЙ)

Считается, что этот столб установлен
Роном Уайаттом на месте исхода
израильтян через море



САУДОВСКАЯ АРАВИЯ – РАС-ЭШ-ШЕЙХ ХАМИД

Считается, что этот столб установлен
Роном Уайаттом на месте, где израильтяне
вышли на другой берег





Nuweiba Beach, Egypt
Area : 28 Km²

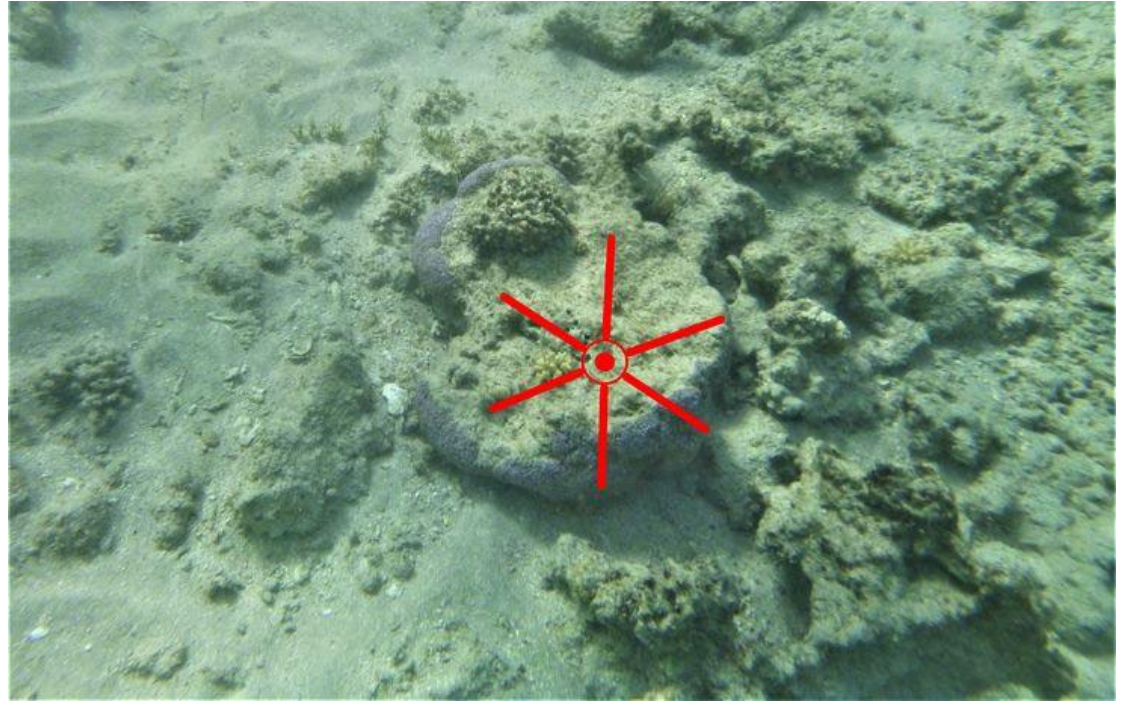
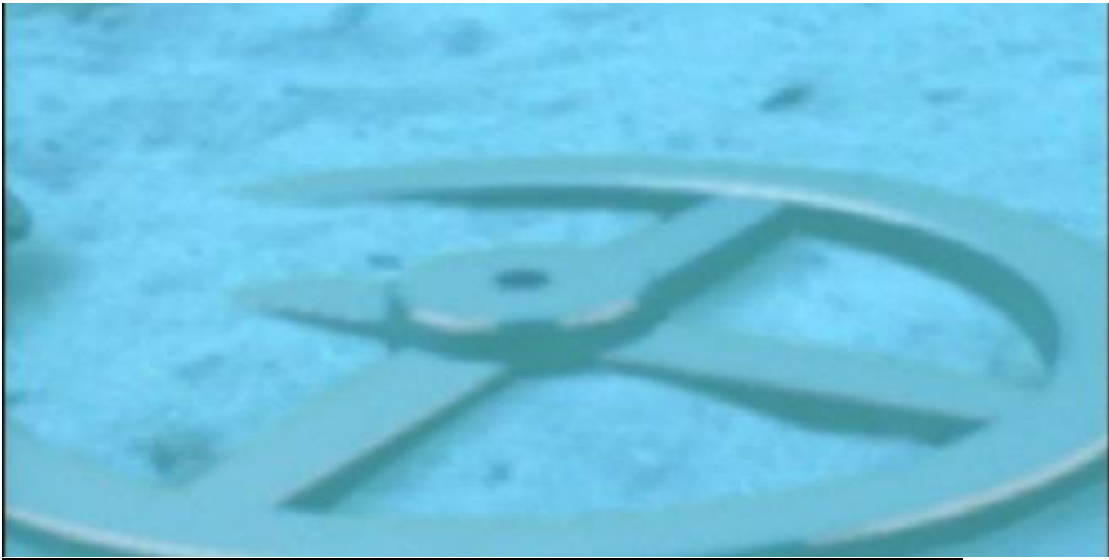


אילת

מדבר

נו'אימת

הר סיני



חפר את מזבח הר עיבל 1982-1983



בשנים 1982–1983 חפר את [מזבח הר עיבל](#).^[16] סיים את [הדוקטורט](#) בבית הספר ל[מדעי היהדות](#) של [אוניברסיטת תל אביב](#).
עבודתו הייתה

Дварим 27.

(2) И будет: в тот день, когда вы перейдёте через Иордан в землю, которую Господь, Бог твой, даёт тебе, поставь себе большие камни и покрой их известью.

(3) И напиши на них все слова этого Закона, после того как перейдёшь, чтобы войти в землю, которую Господь, Бог твой, даёт тебе, — землю, текущую молоком и мёдом, как обещал тебе Господь, Бог отцов твоих.

(4) И будет: когда перейдёте через Иордан, поставьте эти камни, о которых я заповедую вам сегодня, на горе Эйваль и покройте их известью.

(5) И построй там жертвенник Господу, Богу твоему, жертвенник из камней; не поднимай на них железного орудия.

(6) Из цельных (необработанных) камней построй жертвенник Господу, Богу твоему, и вознеси на нём всесожжения Господу, Богу твоему.

(7) И принеси мирные жертвы, и ешь там, и радуйся пред Господом, Богом твоим.

(8) И напиши на этих камнях все слова этого Закона, ясно и весьма отчётливо.

Примечание к стиху 8

Выражение **בְּאֵר הַיִּטָּב** (**баэр хейтев**) буквально означает «разъясняя хорошо», «очень ясно», «внятно». С древности оно понималось по-разному:

- по простому смыслу — текст должен быть написан **чётко и разборчиво**;
- согласно талмудической традиции (трактат Сота 32а), Тора была написана так, чтобы её могли понять все народы мира; некоторые мудрецы объясняют это как запись **на семидесяти языках**;
- некоторые современные исследователи понимают выражение как требование составить текст в форме, удобной







